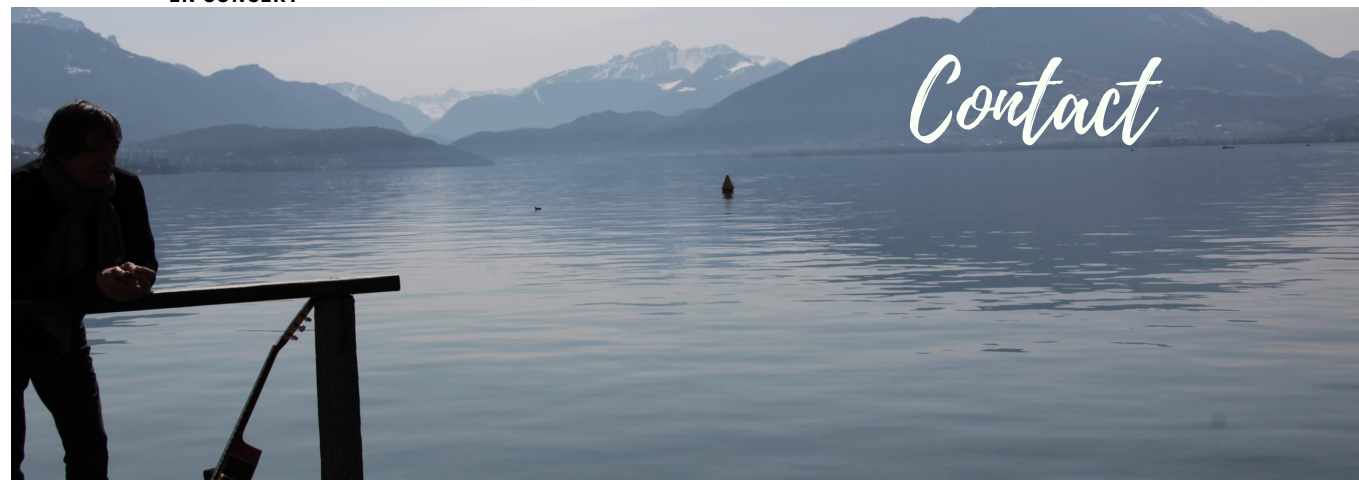


Pierre
TOURNIAIRE

EN CONCERT



Organisation, dates et horaires

luc.ginger@free.fr / +33 (0)6 82 83 81 26

Questions techniques son et lumière

sordovini@gmail.com / +33 (0)6 16 55 48 74

Questions diverses et presse

tourniairep@orange.fr / +33 (0)6 88 90 25 99



WWW.PIERRE-TOURNIAIRE.COM

EN CONCERT

Pierre TOURNIAIRE
AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE

crédits photos : Y.PERRIN - J.M.FAVRE - DOMI74



Pierre TOURNIAIRE

EN CONCERT

*Jeté sur cette boule / Laid chétif et souffrant / Etouffé
dans la foule / Faute d'être assez grand / Une plainte
touchante / De ma bouche sortit / Le Bon Dieu me dit
"chante, chante, pauvre petit"
BERANGER, ma vocation.*

C'est chez lui que j'ai rencontré pour la première fois Pierre, en plein cœur d'Annecy. Intérieur vaste et cosy, quelques disques, une guitare posée sur le canapé et de la ferronnerie d'art.

Pierre est d'ici, de ce terroir de montagnes, d'eau et de ceux qui y vivent.

Il y a une photo de Nadine quelque part dans la pièce, je ne sais plus où mais je sais qu'elle est là, présente. Il y a une promesse aussi. Pierre l'évoque à demi-mots, il ne s'étend pas sur sa douleur. Nadine est partie. Je sais qu'il lui a promis, qu'il va écrire et chanter à nouveau, qu'il va le faire pour elle, pour lui. Pierre a fait ce qu'il avait à faire.

Une vie d'artiste qu'il a mené en côtoyant Mouloudji, Tachan et Chelon.

Quatre albums pressés en vinyle et puis rideau. Son choix de route n'appartient qu'à lui.

On boit à son nouvel album en fait. Un CD cette fois-ci. Sans prétention et autoproduit.

On ne trinque pas avec le passé. Pierre vit dans le présent. Je repars avec le disque et un bloc note chargé de projets, d'anecdotes et de sourires. J'ai revu Pierre quelques semaines plus tard, comme convenu pour son concert. Je l'ai mis en images. Tout en douceur sur scène, en apesanteur. Il est entouré par des amis de toujours, par de l'amour, du sens et de la lumière.



Pierre TOURNIAIRE

EN CONCERT



Lumières de scène

4 douches en arc de cercle

Lumières façade selon vos possibilités

Sonorisation de façade

aux bons soins de votre ingénieur du son

Nous nous chargeons du son des retours de plateau.

(Nous pouvons assurer la sonorisation des petites salles).

Nous apportons le matériel : Instruments - Micros et pieds - câbles

Balances

5h avant le spectacle

conditions financières : 1 700€ (droits SACEM à votre charge)

et défraiement à partir de 70 km d'Annecy

Pierre TOURNIAIRE

EN CONCERT

*La musique donne une âme à nos cœurs
et des ailes à la pensée.*
PLATON



Sauro ORDOVINI

Guitare



Luc GINGER

Piano



David MORHAIN

Percussions



Pierre est de cette race de poètes discrets élevés par les chansons de Brassens, Brel et Ferrat... On a tendance à oublier ces artistes de la terre, ces gens qui font bouger les mots, qui les pétrissent avec ferveur et sensibilité. Nous sommes les témoins et eux les acteurs d'une certaine idée de la chanson. Le poète aura toujours raison.

Le chemin de Pierre est simple. Il est comme un bon vin que l'on déguste entre amis. Il est comme les regards des amoureux, comme un vent d'automne qui caresse les cheveux. Il est fait de chansons, d'histoires d'ici, de parfums d'ailleurs, d'accords complices et de bonheur.

Pierre est de ces chanteurs qui tissent la vie avec nos maux, un homme authentique et serein, un homme à l'envie d'écrire et de chanter qui reste tenace et brûlante. Croiser son amitié est un privilège, l'écouter chanter une parenthèse unique.

Yannick PERRIN

Pierre TOURNIAIRE

EN CONCERT



*Je voudrais être un grand poète
Et les gens me mettraient
plein de lauriers sur ma tête
Mais voilà, je n'ai pas assez le goût des livres
Et je pense trop à vivre*

Pour être toujours content de n'écrire que du vent.

BORIS VIAN

**Il doit (il devrait) y avoir une place pour la
chanson française**

qui est née dans les cabarets de la rive gauche à Paris.

Cette chanson-là racontait des histoires de gens comme vous et moi, elle allait chercher ses maîtres chez les grands poètes français, elle ne s'interprétait pas, elle vivait dans la bouche de l'artiste.

Mon intention est de faire vivre cette chanson-là !

La poésie est un refuge sur les chemins du rêve. APOLLINAIRE, ARAGON, GARCIA LORCA et bien d'autres, ont su nous donner tant de plaisir dans leur lecture.

Mon intention est de saluer ces poètes.

Notre vie est une succession de rencontres, bonnes le plus souvent, avec des gens qui nous font partager leurs histoires, leurs amours, leurs travers, mais aussi leurs désirs et leurs déceptions, leurs façons de voir le monde évoluer...

Mon intention est de raconter ces histoires.

Pierre TOURNIAIRE

EN CONCERT

Luc BERIMONT, Poète, Homme de radio

« Pierre Tourniaire apporte à la chanson ce qu'elle attend des purs : une chaleur et une sincérité. Le public ne s'y trompe pas. Je l'ai vu affronter des salles de spécialistes à Bobino, des salles de jeunes, des salles composites, chaque fois l'étincelle jaillissait, chacun, pensant à l'héritage, regardait son voisin se disant c'est lui ! »

La TRIBUNE DE GENEVE

« Un poète authentique aux peintures si empreintes de respect, d'amour et de vérité que les gens de sa région l'ont adopté. Et cela, c'est un certificat qui ne trompe pas. »

**Laurent VEYRAT, Journaliste,
Chanteur**

« Le chanteur haut-savoyard propose des tranches de vie, des petits poèmes, tendres ou légers qui nous emmènent sur le chemin de rêve et du plaisir. »

Les mots sont des passants clandestins de l'âme

VICTOR HUGO

Régine JAY, Journaliste

« D'aucuns ont parlé de la « magie du verbe » pour Georges BRASSENS ; l'expression est valable pour Pierre Tourniaire dont les chansons pourraient être traduites aussi bien par des contes que par des peintures. »

Michel BERTHOD, Ecrivain, Homme de spectacle

« Dès les premiers accords, on est séduits par sa présence, sa tendresse et sa voix. C'est effectivement sur scène que Pierre Tourniaire développe une énergie et « réalise » ses chansons en les partageant avec son public qu'il aime. L'envie de scène, il l'a apprise en première partie de MOULOUDJI, FANON ou DEBRONCKART, dans le cadre des émissions de Luc BERIMONT sur France-Inter. »

Le DAUPHINE LIBERE

« Pierre Tourniaire écrit par amour : celui des mots, ceux-là même qui font du bien à l'âme. Oui, il faut vivre ces instants de sincérité, ces moments si rares où les textes ne doutent plus de leur importance. »

ESSOR SAVOYARD

« Il est de ceux dont on parle peu dans les médias et qui ne passe pas souvent sur les ondes, pourtant chacune de ses apparitions sur scène est un véritable évènement que ses fans ne manquent pour rien au monde. »

Pierre TOURNIAIRE

EN CONCERT

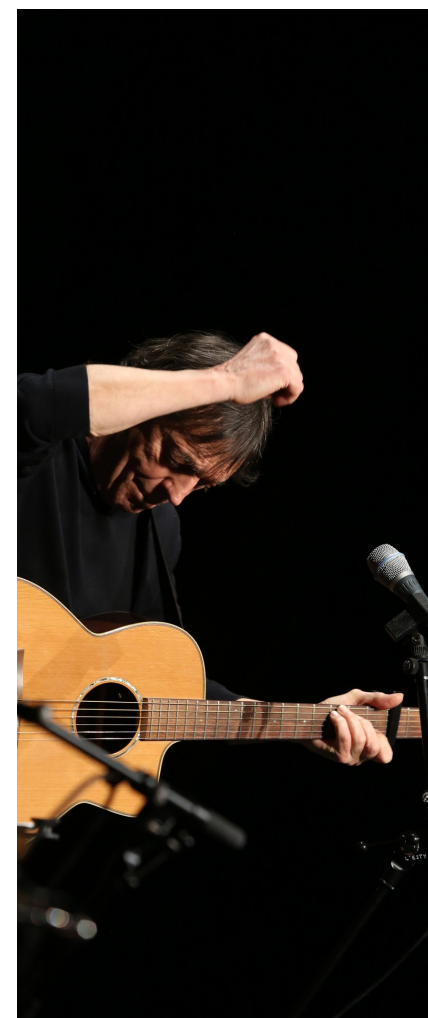
*...Et me gratter le ventre en chantant mes chansons.
Si le public en veut, je les sors dare-dare,
s'il n'en veut pas, je les remets dans ma guitare.
GEORGES BRASSENS*



Pierre TOURNIAIRE

EN CONCERT

*Travailler sans soucis de gloire ou de fortune
A tel voyage auquel on pense dans la lune
Ne jamais rien écrire qui de soi ne sortit
Et modeste d'ailleurs se dire mon petit
Sois satisfait des fleurs des fruits même des feuilles
Si c'est dans ton jardin à toi que tu les cueilles...
EDMOND ROSTAND, CYRANO DE BERGERAC*



Vers l'âge de 14 ans j'ai écouté «GASTIBELZA ». Il me semble que tout est parti de là... le texte de Victor HUGO, la voix et la guitare de Georges BRASSENS, **Tout cela a été pour moi un déclic** : j'ai su, alors, que j'étais attiré par ce genre de chanson, par ce genre de mélodie et par la poésie. J'ai eu la chance de rencontrer Luc BERIMONT grâce aux « Cabarets poétiques » de Michel BERTHOD à ANNECY. A partir de là j'ai fait beaucoup de premières parties des spectacles « La Fine Fleur de la Chanson française » qui tournaient dans toute la France et qui étaient diffusés en direct sur France-Inter. C'est comme cela que j'ai pu côtoyer MOULOUDJI, Maurice FANON ou Henri TACHAN... J'ai beaucoup appris d'eux. Il y a eu aussi quelques « télés » : les jeux de 20h, des programmes de l'après-midi sur la 2 ou des émissions de variétés sur la Télé Suisse Romande... Ce sont des passages indispensables mais je dois avouer que **c'est la scène qui a pour moi le plus d'attrait**. En tant qu'artiste auto produit, je suis fier et flatté, que depuis tout ce temps, des amis musiciens se joignent à moi sur scène mais aussi dans le travail des arrangements en studio et cela avec joie et bonne humeur. Qu'ils soient ici très vivement remerciés.

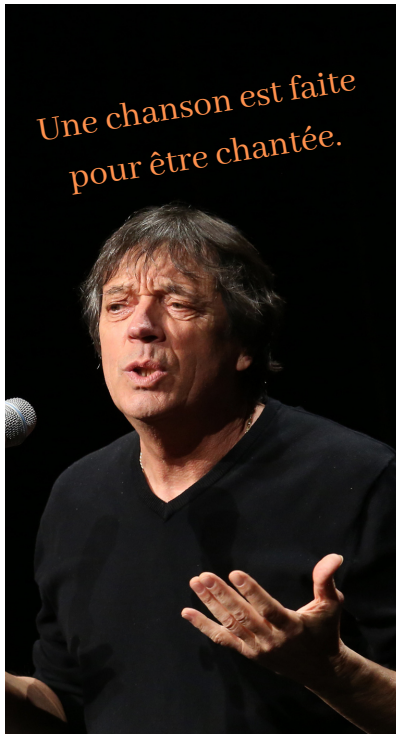
Pierre
TOURNIAIRE

EN CONCERT

La perfection réside moins dans le spectacle que dans le voyage vers la scène.

RUDOLPH NOUREEV

Une chanson est faite
pour être chantée.



La scène est l'aboutissement du travail d'écriture, de répétitions et de séances de studio.

L'habitude du métier est de faire des concerts après la sortie d'un album... Dans mon cas, je propose mes concerts au début des saisons avec le souci de varier les contenus en fonction des nouvelles chansons, des reprises d'anciens titres, de mon état d'âme du moment et du contexte social. Le choix m'incombe totalement. Comme **il s'agit d'un spectacle vivant**, je fais en sorte de proposer aux spectateurs, une "bal(l)ade" dans mon univers avec des clins d'oeil, des textes "amis" en préambule des chansons

La "bal(l)ade va durer entre
1h30 et 2 heures
sans entracte

Les décors sont naturels, le ciel est clément, les chemins empruntés ne sont jamais difficiles. Nous allons rencontrer nombre de gens ordinaires qui vont nous régaler de leurs histoires.

Une pause dans les vignes est prévue avec Jacques DEBRONCKART et Bernard DIMEY, un moment de douceur nous attend près de la rivière avec une inconnue nageant dans le courant...

Voilà, les lumières s'éteignent... c'est le moment d'entrer en scène!

Pierre
TOURNIAIRE

EN CONCERT



Quelle importance pouvons-nous accorder aux choses de ce monde ? L'amitié, elle disparaît lorsque celui qui est aimé tombe dans le malheur ou quand celui qui aime devient puissant. L'amour, il est trompé, fugitif ou coupable. La renommée, vous la partagez avec le crime et la médiocrité La fortune, peut-on considérer comme un bien cette frivolité ? Restent les jours dits heureux, qui coulent, ignorés dans l'obscurité des soins domestiques et qui laissent à l'homme, ni le goût de perdre, ni de recommencer sa vie **CHATEAUBRIAND**

Influences

MOULOUDJI, BARBARA, Maurice FANON, Léo FERRE, Bob DYLAN, Joan BAEZ, Charles AZNAVOUR, Johnny CLEG, Paul BARRAULT, Anne SYLVESTRE, Rudolph NOUREEV, MODIGLIANI, Jean FERRAT, BEETHOVEN, BRAHMS, VIVALDI, SCHUBERT, BEAUDELAIRE, VERLAINE, RIMBAUD, Isaac STERN, Boris VIAN

Jean d'ORMESSON, ARAGON, Bernard DIMEY, Guillaume APPOLINAIRE, Gilbert BECAUD, Gilles VIGNEAULT, Hugues AUFRAY, Fernand RAYNAUD, et tellement d'autres...

Graeme ALLWRIGHT, RONSARD, Itzhak PERLMAN, Jean GIONO, Bobby LAPOINTE, Jacques BERTIN, BALZAC, et d'autres encore...

Paco de LUCIA, Alexandre LAGOYA, Albert CAMUS, Victor HUGO, Alfred de MUSSET, Merle HAGGARD, Emilou HARRIS, Simone VEIL, Frédéric DARD, Michel DEON, Maurice GENEVOIX, Pierre MAGNAN, René BARJAVEL, Federico GARCIA-LORCA,

A.J. CRONIN, SARASATE, Yehudi MENUHIN, Jean MOULIN, Pierre MENDES FRANCE, MOLIERE, Jean de LA FONTAINE, MONTAIGNE, Claude SAUTET, Raymond DEVOS, ELLA FITZGERALD, Léonard COHEN, Louis ARMSTRONG, Georges SIMENON, Paul SIMON, Lenny ESCUDERO, Django REINHARDT

Ray CHARLES, Antoine de SAINT EXUPERY, VOLTAIRE, Romain GARY, Marcel PAGNOL, Serge REGGIANI, BOURVIL, Pierre PERRET... et d'autres